

Fiche Technique
« Blues-O-Matic Experience »
Cie Le Piston Errant

Contacts :

Diffusion : Mathilde Idelot / bluesomaticexperience@gmail.com / 0787817022

Régie Technique : Valentin Hironnelle / hironnelle.valentin@gmail.com / 0603986139

CONDITIONS GÉNÉRALES

Le spectacle peut se jouer de jour comme de nuit, même si le rendu des effets est meilleur de nuit.

Le spectacle peut se jouer en extérieur ou en intérieur sous certaines conditions.

Le spectacle comporte des effets spéciaux « salissants » (plumes, terre, poussière...) et de feu (fumée, flammes, détonations), merci d'en prendre compte dans le choix du lieu de représentation et d'en discuter avec nous.

Le lieu de jeu doit donc pouvoir être nettoyé et remplir les conditions de sécurité adaptées à nos effets, notamment les flammes et détonations (nous pourrions être amenés à vous demander des photos du lieu pour valider ces conditions).

L'espace doit être plat et mesurer 7 m de large sur 6 m de profondeur au minimum. Pour une représentation en intérieur, l'espace doit être aéré, bien dégagé avec une hauteur de 4 m minimum. (cf plan d'implantation).

GESTION DU PUBLIC

Pendant le temps de montage, l'espace doit être sécurisé à l'aide de rubalise et barrières. Pendant le spectacle le public devra respecter une distance de sécurité d'au moins 3 m de l'espace central de jeu (balisée par une corde au sol). Des moquettes au sol ou des petits bancs peuvent être installés pour les premiers rangs en l'absence de gradins.

BON A SAVOIR

Le spectacle ne peut pas se jouer sous la pluie. Il est donc toujours préférable d'envisager un lieu de repli adéquat en cas d'intempéries (aux mêmes dimensions et conditions de sécurité).

RIDER

Repas chauds et boissons pour 5 à 6 personnes

A fournir PAR REPRÉSENTATION :

Hébergement pour 5 à 6 personnes (5 ou 6 single)

Parking sécurisé pour deux fourgons (h : 3m10, L : 6m10, l : 2m43)

2kg de farine de blé
10 journaux locaux + 1 rouleau sacs poubelle

Montage et réglages son : **6h + 2h** de préparation et pause avant spectacle

Prêt d'une bouilloire + 2 sachets de thé noir

Durée du spectacle : **1h**
Démontage et chargement : **2h**

Un congélateur (50cm³ d'espace disponible) pour la conservation de la carboglace, accessible à pied depuis le lieu de représentation

TECHNIQUE

à fournir par l'organisateur sauf mention
contraire

SON

**Système de diffusion adapté à la jauge public
(type PS15 + Subs, Nexo/APG/DnB/L-
Acoustics)**

**Multipaire 24/4 minimum (analogique ou
stage- box) 30m, boîtier de scène à Jardin**

Nous fournissons notre table de mixage, nos
micros, nos pieds et nos retours.

ÉLECTRICITÉ

Nous avons notre propre tableau électrique
ainsi que notre câblage.

**Nous aurons besoin d'une ligne 32
Ampères triphasée arrivant en fond
de scène Jardin.**

*Consommation totale pendant le spectacle :
environ 7KW.*

LUMIÈRE

Nous sommes autonomes en lumière.

Nous laissons cependant à la charge de
l'organisateur l'éclairage public et « service »
autour du site.

Si le démontage se fait de nuit, merci de prévoir
un projecteur type halogène ou HMI.

DIVERS (mais important !)

Une dizaine de barrières Vauban si le site est
ouvert au public pendant le montage, et dans
tous les cas 3 pour la régie son façade.

Un rouleau de

rubalise 1 Extincteur

**4x4m de praticables au
plateau**

**1x2m ou 2x2m praticables
pour la régie son façade**

**2 tables 0,8X2m pour les deux
régies**

**Pour toute modification ou adaptation de ce document, et
afin de préparer au mieux notre venue et votre événement,
merci de contacter Valentin Hironnelle ou Thibault Laisney.**

Plan d'implantation «Blues O Matic Experience» Cie Le Piston Errant

